

MISIE						
Tyto předměty je třeba si zapsat v rámci bloku o minimálně 16 kreditech a po konzultaci se studijním oddělením. Podrobnější informace naleznete v následující kapitole Hudba v církvi / Misie. Termíny viz Plán školního roku.						
Biblické základy misie	1/0	KZ	P	2	Mgr. et Mgr. Jiří Bukovský, Ph.D.	2 ZO
Dějiny misie	1/0	KZ	P	2	Ing. Rostislav Staněk, M.A., DiS.	3 LO
Úvod do kulturní antropologie	1/0	KZ	P	2	Mgr. et Mgr. Jiří Bukovský, Ph.D.	2 LO
Náboženství v kulturně antropologické perspektivě	0/1	KZ	C	2	Mgr. et Mgr. Jiří Bukovský, Ph.D.	3 ZO
Úvod do misijní práce	1/0	Z	P	2	Mgr. David Symon, Ph.D.	2 ZO
Teorie misijní práce	1/0	KZ	P	2	Mgr. David Symon, Ph.D.	2 LO
Misijní témata	0/1	Z/Z	S	4	Mgr. David Symon, Ph.D.	3 ZO + LO
Misijní praktikum	0/1	Z/Z	Px+S	4	Mgr. David Symon, Ph.D.	3 ZO + LO

HUDBA V CÍRKVI						
Tyto předměty je třeba si zapsat v rámci bloku o minimálně 16 kreditech a po konzultaci se studijním oddělením. Podrobnější informace naleznete v následující kapitole Hudba v církvi / Misie. Termíny viz Plán školního roku.						
Teologie chvály	20	Z/Zk	P	4	PhDr., Ing. Tibor Mahřík, Ph.D.	2 ZO + LO
Hudební liturgika	10	KZ	P	2	PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.	3 ZO
Praktická harmonie	20	KZ/KZ	S	4	Mgr. Johana Ondráčková	2 ZO + LO
Hudební formy	20	KZ/KZ	C	4	Ing. Tomáš Medek	2 ZO + LO
Hlasová výchova	10	Z	C	2	Lucie Soljaková, dipl. um.	3 ZO
Sluchová analýza a zákl. aranž.	10	Z	C	2	MgA. Lukáš Pavlíček	3 ZO
Tvorba písně a písňového textu	10	Z	C	2	Mgr. Johana Ondráčková Daniel Matulík, DiS.	3 LO
Studiová praxe a pódiová prezentace	20	Z	C	2	Daniel Matulík, DiS.	3 LO
Hudební seminář I	10	Z	C	2	Mgr. Johana Ondráčková	3 ZO
Hudební seminář II	10	Z	C	2	MgA. Lukáš Pavlíček	3 LO